

Cortina-Cadore

■ BELLUNO Piazza Martiri, 26/B
 ■ Centralino: Tel. 0437/957.711
 ■ Fax: 0437/957.750
 ■ Abbonamenti: 800.860.356
 ■ Pubblicità: 0437/942.967

NELLA CONCA » IMPORTANTE CONVEGNO NAZIONALE

Licei d'arte e mondo del lavoro più vicini

Nasce una seconda "Carta di Cortina" che ha l'obiettivo di implementare in tutta Italia la collaborazione

► CORTINA

Dopo la "Carta di Cortina" che ha l'obiettivo di promuovere il turismo eco-sostenibile in vista dei Mondiali 2021, è stata redatta ieri una seconda "Carta di Cortina" sull'artigianato e il patrimonio artistico come risorsa dell'alternanza scuola-lavoro nei licei artistici.

Si è tenuto all'Artistico di Cortina un convegno nazionale (organizzato dalla scuola ampezzana, in collaborazione con l'associazione nazionale per la valorizzazione delle scuole d'arte e il ministero dell'Istruzione) da cui è nato il documento che ha l'obiettivo di implementare in tutta Italia la collaborazione tra il mondo del lavoro e i licei artistici.

«Il liceo artistico ha un patrimonio che da sempre viene tutelato», ha dichiarato la dirigente Mara De Lotto, «e i progetti di alternanza scuola-lavoro rispondono alle finalità della nostra scuola perché danno modo agli alunni di acquisire ulteriori competenze».

L'Artistico cortinese collabora con aziende locali, artigiani, professionisti, con il Comune e con le Regole d'Ampezzo.

«Il nostro ente», ha ricordato Gianfrancesco Demenego, presidente delle Regole, «è in prima linea nello sviluppo dell'alternanza scuola-lavoro. Collaboriamo sia con gli alunni del liceo artistico, che grazie agli insegnanti della sezione legno hanno eseguito lavori importanti di arredo nei nostri Casoni, sia con gli allievi dell'Alberghiero. Uno dei nostri obiettivi è infatti quello di tutelare la nostra cultura, e l'artigianato locale fa in pieno parte della nostra cultura».

Luca Dal Poz, direttore di Confcommercio Belluno, ha ricordato la recente collaborazione con il liceo che ha impegnato gli allievi nella realizzazione del nuovo logo che i soci bellunesi potranno sfruttare nelle loro sedi, sui siti internet e sulla carta stampata. La collabora-



Gli architetti Luca Menardi Ruggeri e Ambra Piccin



Vittorio Martini e Mara De Lotto e (in alto) l'onorevole Carlo Carli



Il pubblico presente al convegno

zione c'è poi da anni con gli architetti Ambra Piccin e Luca Menardi Ruggeri, che ha visto nascere progetti importanti che hanno impegnato i ragazzi in tutte le fasi di creazione: dall'idea, al suo sviluppo, alla concretizzazione dell'idea, al marketing legato al progetto. «Abbiamo in mente un nuovo progetto», hanno annunciato Piccin e Menardi Ruggeri, «che

vedrà i ragazzi protagonisti della creazione di quattro portali di "Benvenuto" da inserire sulle 4 direttrici che portano a Cortina. Manca sul territorio un cartello ben fatto che dia il benvenuto e abbiamo deciso di crearlo con i giovani studenti dell'Artistico».

Il percorso fatto nei licei artistici, affinché venga implementato tramite l'alternanza scuo-



“ GIANFRANCESCO DEMENEGO

Le Regole già da tempo collaborano tanto che è stato affidato proprio gli studenti il compito di arredare i nostri antichi Casoni

la-lavoro il patrimonio umano che i licei stessi offrono, è un percorso che nasce da lontano e che attraversa le eccellenze del Bel Paese.

«Cortina è una delle tappe più importanti in questo percorso», ha sottolineato l'onorevole Carlo Carli, vice presidente dell'associazione nazionale per la valorizzazione delle scuole d'arte, «qui abbiamo l'eccellenza della lavorazione del legno che può dare ricchezza ai giovani che un domani lavoreranno questa materia prima, che è una del territorio. Nel mondo globalizzato si rischia di perdere le proprie radici, ma qui viene invece portato avanti un percorso formativo per i giovani che sa coniugare l'utilizzo di una ricchezza come il legno, alternandola all'utilizzo di tecnologie moderne ed alla possibilità di crearsi un lavoro grazie alla manualità acquisita a scuola, che è manualità colta».

Al termine è stata redatta la "Carta di Cortina" che ora verrà inviata al ministero ed a tutti i licei artistici d'Italia.

Alessandra Segafreddo